



СРБСКО САБРАЊЕ БАШТИОНИК

ТЦ „Видовић“ (локал бр. 9), И.Ф. Јукића бб, 78 000 Бањалука, Република Српска

Жиро рачун: 571-010-00002178-29 Комерцијална банка а.д. Бањалука НИФ: 4403486380006

Тел/факс: +387 (0) 51 211 802, +387 (0) 65 526 873, bastionik.org, srbsko.sabranje.bastionik@tiscali.com, facebook.com/bastionik

Број: 106/16

Датум: 12.05.2016. год.

Музеј савремене умјетности Републике Српске, др Сарита Вујковић, директор
Град Бањалука, господин Слободан Гаврановић, градоначелник
Административна служба града Бањалука, Одјељење за општу управу, Одсјек за управне
послове и грађанска стања
Министарство просвјете и културе, господин Дане Малешевић, министар

РЕПУБЛИКА СРПСКА REPUBLIKA SRPSKA
МИНИСТАРСТВО УПРАВЕ MINISTARSTVO UPRAVE
A. ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ I. LOKALNE SAMOUPRAVE
БАЊА ЛУКА BANJA LUKA

Пријељано Рукописно			
Оргјед	Број Врјеј	Пријељало	Пријељаност
		12.05.2016.	

С обзиром да наша молба упућена Музеју савремене умјетности није нашла на разумијевање, ово писмо упућујемо отворено, очекујући реакцију надлежних као и суд јавности.

Србско сабрање Баштионик упућује отворено писмо горе поменутим надлежним институцијама и службама:

У Бањалуци, у Музеју савремене умјетности Републике Српске, од 17. марта до 27. маја 2016. године отворена је изложба под називом „Нова религија“.

Покровитељи ове изложбе су и Министарство просвјете и културе РС и Град Бања Лука.

Ми не улазимо у то каква је природа изложбе и шта она представља, не споримо право управе Музеја да бира поставке, дјела и умјетнике које ће представити својим посјетиоцима, пореским обveznicima Града Бањалуке и Републике Српске, чијим се новцем финансира рад ове установе културе као и поставка поменуте изложбе. Живимо у вријеме великих слобода избора, све нам је слободно, али и познања да нам није све на корист. Не желимо да своје ставове намећемо другима, али исто тако не дозвољавамо да се нама намећу ставови и поруке које нисмо дужни да слушамо, гледамо и трпимо.

Музеј савремене умјетности Републике Српске у граду Бањалуци је мјесто на којем се одлуком Административне службе Града обавља званични чин склапања грађанског брака.

Да би ми, грађани овог града, присуствовали свечаном чину вјенчања својих најближих, морамо проћи испод реклами паноа за поменуту изложбу са којег нам добродошли су жели-мртвачка глава. Пре лијепу фасаду једне од најстаријих и најљепших зграда Бањалуке, прекрива, у огромној величини представљена, црна лобања.

Не интересује нас ни назив изложбе, ни симболика експоната, нити слава аутора... ми не желимо да нашој дјеци коју доводимо на ову свечаност препуну радости, љубави и младости морамо објашњавати зашто дивни ћирилични назив ове зграде прекрива слика мртвачке главе, симбола смрти и зла који уливају страх у дјеција срца.

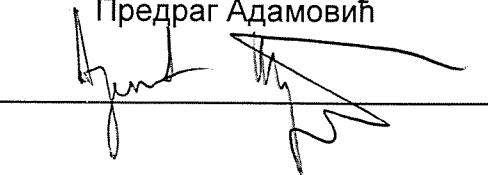
Не желимо да нам породичну фотографију, успомену са вјенчања испред нашег Музеја, ружи незвани гост- мртвачка глава.

Овако агресивна рекламира са неморалном, неестетском и морбидном сликом на објекту у којем се слави љубав, иритира и вријеђа наша вјерска осјећања и основна људска права

Стога захтијевамо:

- 1) да се поменути реклами пано уклони са зграде Музеја до првог слједећег термина за вјенчање,
- 2) да Скупштина града на дневни ред прве сједнице уврсти и питање изналажења адекватног простора као прикладнијег и трајног решења за обављање чина вјенчања.
- 3) да Град Бањалука и Министарство просвјете и културе као покровитељи изложбе и институције надлежне за рад Музеја, саопште грађанима Бањалуке и широј јавности свој став по овом питању.

за Србско сабрање Баштионик
Предраг Адамовић



Бањалука, 12.05.2016. љ.Г.